

Music Forest vol.6

梶田 慶太

ソロ リサイタル

My Life, My Songs

2025年4月12日(土)

開演 14:00 開場 13:30

クララザール じゅうろく音楽堂

岐阜県岐阜市本郷町1丁目28番地

一般:3,000円 全席自由・当日券あり

バリトン 梶田慶太

ピアノ 澤朱里

〈チケット購入〉

QUEST MUSIC OFFICE公式HPより
ご購入いただけます。



主催/QUEST MUSIC OFFICE

My Life, My Songs

表現者として歌にひとり向き合う時、日常生活の中での音楽との関わりやそこで生まれる人間関係に

想いを馳せると、改めてあたたかい気持ちや身体の内からしみでてくる。

声が大きいだけを取り柄だった高校時代、歌を歌いはじめた。

その後30年以上の間浮き沈みしながらも、「うたうこと」は現在の私の音楽環境の根幹を成し、枝をも伸ばしている。

このリサイタルが、今後歩いていく道の一つの道標となることを願いたい。多くの人に感謝を伝えながら。

Nel cor più non mi sento
G. Paisiello

Ombra mai fu
G. F. Händel

Vittoria, mio core!
G.G. Carissimi

An die Musik
F. Schubert

Mein! (Die schöne Müllerin)
F. Schubert

Sonntag
J. Brahms

Verborgenheit
F. Wolf

Rattenfänger
F. Wolf

Großer Herr, o starker König (Christmas Oratorio)
J. S. Bach

ユダ 哀しい裏切
大中原

一章 嫉妬

二章 疑心

三章 落胆

四章 慟哭

五章 罪人

終章 ひかり

さようなら
武満徹

ホームにて
中島みゆき

鷗
木下牧子

愛の花
あいみょん

生きる理由
信長貴富

あなたとわたしと花たちと
小林秀雄

バリトン 梶田 慶太 Kajita Keita

岐阜大学教育学部小学校音楽課程、京都市立芸術大学音楽学部
声楽専攻、及び同大学院声楽専攻を卒業。

G. F. Händel 「Messiah」、W.A.Mozart 「Requiem」、J. Brahms
「Ein deutsches Requiem」などのソロを務める。また指揮・合唱
指揮の活動の場も広い。全国各地で講習会講師、コンクール等
の審査員を務めるかたわら、様々なジャンルの音楽を紹介する
「Music Forest」コンサートを企画・運営している。声楽を蔵田
裕行、福島明也、指揮・合唱指揮法を田中信昭、本山秀毅、ヨ
ッパージ・ヴァレル、合唱指導法を吉村信良、永井英晴、飯沼
京子 各氏に師事。現在、合唱団GMC主宰、アンサンブル
ESCA代表、絢の会代表をはじめ、数多くの合唱団を指揮・指
導している。
合同会社QUEST MUSIC OFFICE代表。

ピアノ 澤 朱里 Sawa Akari

京都市出身。同志社女子大学音楽学科卒業。音楽学、音楽美学
専攻。古楽アンサンブル、オーケストラにおいては、安定した
通奏低音奏者として京都フィルハーモニー等で活躍。これまで
にチェンバロを河野まり子、大塚直哉、家喜美子各氏に師事。
イタリアの歴史的オルガンを訪ねてオルガンをU.ピネスキ氏に
師事。2014年、セッションユニット【わあるどぼろっきー】
を結成。バロックヴァイオリンと共に中世から世界の伝承曲、
オリジナル曲などの「世界を旅する古楽ライヴシリーズ」を
展開。また美術史家 森耕治氏との名画コンサートシリーズにお
いて、ベルギー王国大使館、東京大学、日仏会館等で好演。
2020年、歌&小型ハープの【でゅお・まかろん】を結成。歌手
のささきひろ子とともに世界の美しい伝承曲をレパートリーと
する。アートサロン東山主宰

お問い合わせ

QUEST MUSIC OFFICE

クエストミュージックオフィス

TEL: 090-3672-6906



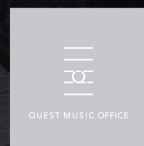
Quest Music Office 公式HP



公式LINE



quest_music_office



QUEST MUSIC OFFICE